

## NOTA DE PRENSA

### **La pianista María Dolores Gaitán inicia en Europa su gira “World Heritage Tour”, una mirada renovada sobre la universalidad de la cultura**

**Tras el éxito cosechado en México y Estados Unidos, la intérprete cordobesa vuelve a Europa con una gira que la llevará con su singular propuesta a algunos de los escenarios más exigentes de la música clásica de Europa, Estados Unidos, Latinoamérica y África**

Córdoba, 16 de septiembre de 2025

La pianista cordobesa María Dolores Gaitán vuelve a Europa tras éxito cosechado en México y Estados Unidos para presentar su nueva gira “World Heritage Tour”, un ambicioso proyecto producido por BF Producciones que emprenderá el próximo octubre tras aunar el favor de público y crítica, consolidándose como una de las intérpretes internacionales de referencia y más solicitadas del panorama musical actual.

Gaitán inicia una nueva etapa que la llevará por algunos de los escenarios más prestigiosos y exigentes tanto en Europa como en América y África, desde el Carnegie Hall de Nueva York (Estados Unidos) hasta el Teatro alla Scala de Milán (Italia) pasando por el Teatro Monumental de Madrid, en los que volverá a desplegar el talento que la ha llevado a convertirse en una de las artistas más cautivadoras de la música clásica en la actualidad.

Reconocida por su virtuosismo, fuerza expresiva y la sensibilidad única con la que transforma cada obra, María Dolores Gaitán presenta una gira que la llevará por 23 ciudades de siete países y que pretende ser un viaje transformador, en el que tradición y vanguardia se encuentran para despertar una mirada renovada sobre la universalidad de la cultura. Con el “World Heritage Tour”, la artista de Villa del Río (Córdoba), realiza una de sus aportaciones más singulares al rescatar un legado histórico poco explorado como es la herencia musical de al-Ándalus de la mano de su último trabajo discográfico: “Alhajas”.

Precisamente, el “World Heritage Tour” refleja el compromiso de la pianista con el valor histórico, cultural y también simbólico de los espacios patrimoniales. No en vano, ha sido la primera pianista cordobesa en actuar en los lugares y principales monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad de Córdoba y también de otras ciudades, como el Alcázar de Segovia, en España, o el Palacio de Bellas Artes

de México. Con esta gira, su objetivo es dar nueva vida a teatros y espacios reconocidos mundialmente, convirtiéndolos en escenarios donde la música dialoga con la memoria histórica y el patrimonio cultural.

Pero la visión de la también productora y gestora musical va mucho más allá, y a través del piano y su particular interpretación, busca tender puentes entre culturas ahondando en la historia y en los elementos comunes. Y aún más, Gaitán descubre las conexiones invisibles entre la música y otras artes en apariencia lejanas, como la moda. No es de extrañar que la artista haya puesto música a la colección que Palomo Spain presentó en Madrid el pasado año y que diseñadores como Carolina Herrera, Rafael Urquizar, Juana Martín o Juan Taminiáu hayan confiado en ella para lucir sus diseños.

Asistir a uno de sus conciertos es vivir una experiencia artística que marca un antes y un después. Una invitación a sumergirse en un universo sonoro que emociona, inspira y conecta con lo más profundo, con el alma.

Gaitán se ha presentado en prestigiosos teatros en más de 15 países y como solista destacan sus interpretaciones con la Wiener Kammerorchester en Viena, la Bayerisches Kammerorchester en Alemania, la Orquesta Filarmónica de la Universidad Autónoma de México (UNAM) y la Banda Sinfónica Municipal de Madrid bajo las batutas de Jan Cober, Josep Caballé Domenech, Sebastian Tewinkel, Beatrice Venezi y Sergei Fedoseev.

Candidata a los Premios Princesa de Girona 2018 y seleccionada como TOP 100 Mujeres Líderes en España, María Dolores Gaitán es miembro académico de la Academia de Música de España y ha impartido masterclasses en la UNAM y en la New Bulgarian University en Sofía (Bulgaria), además de participar como jurado del Concurso Internacional de Piano de la Princesa "Lalla Meryem" de Marruecos.

Sus últimos dos proyectos discográficos –"Imágenes de España a través de la danza" y "Alhajas"- cuentan con más de 3 millones de reproducciones en Spotify y más de 16.000 copias vendidas en Italia.

El 7 de octubre  
presentación

Heritage Tour” en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid. Será el pistoletazo de salida para la gira más ambiciosa y personal hasta la fecha de la pianista, que desgranará el contenido de una gira que promete no dejar indiferente a nadie.

tendrá lugar la  
oficial del “World

**Para más información contactar con:**

**Lucía Abad: 636650844**

<https://www.mariadoloresgaitan.com/>